

17 OTTOBRE 2015

TITOLO EVENTO AIDDA

“Impresa e Arte Contemporanea”

OGGETTO

Visita alla 56^a Esposizione Internazionale D'Arte a Venezia, sezione denominata “Biennale in Città”, con le esposizioni che si trovano nei diversi luoghi della città storica.

Vedremo antichi palazzi che ospitano le esposizioni, sono particolarmente interessanti e normalmente chiusi al pubblico. Vedremo le opere esposte che ci parlano della “vita contemporanea”.

L'opera d'arte saprà aprire un dialogo con noi, che liberamente potremo accoglierla o rifiutarla. Le nostre emozioni ci renderanno predisposte o indisposte a quel primo ed esclusivo incontro: certo la nostra percezione non cambierà la sua natura.

Verrà posta l'attenzione anche sull'arte che può divenire, rappresentare un interesse per l'impresa. Il mondo dell'arte contemporanea, i suoi protagonisti e i suoi territori, sono stati oggetto di diversi studi che mostrano lo scarso riconoscimento nel nostro paese degli artisti detti “contemporanei”. In altri in paesi europei, per esempio, lo spirito di cittadinanza culturale è notevolmente più sviluppato, perché esiste un principio di partecipazione tra le diverse parti sociali, e non come in Italia, essenzialmente delegato al settore pubblico.

Il modello europeo conferisce all'arte un ruolo il cui profitto è da ricercarsi principalmente nel contributo per lo sviluppo volto al senso di responsabilità collettiva in materia di ambiente sociale e affermazione delle identità culturali. Vediamo imprese “arty” posizionarsi sullo stesso modello delle imprese “etiche”.

La visita servirà a portare l'attenzione anche sull'opportunità che ha l'Arte, di essere un mezzo per ampliare/amplificare le opportunità operative di qualche nostra imprenditrice.

PROGRAMMA

24 ottobre Ore 9:30 incontro con tutte le partecipanti: Stazione Santa Lucia Venezia

Ore 10:15 visita Collezione Peggy Guggenheim

Ore 12:00 visita al Magazzino del Sale Numero 5 *Il “Mondo alla rovescia” è un mondo dove le mostruose chimere sono cuccioli e dove l'Apocalisse è intrattenimento.*

Ore 13:30 pausa pranzo

Ore 14:30 visita Palazzo Barbaro *Il palazzo verrà aperto al pubblico per la prima volta in occasione della Biennale d'Arte 2015. “L'Unione tra fuoco e acqua” presenta una sovrapposizione storica e culturale di Baku e Venezia vista attraverso gli occhi di due artisti al fine di esplorare l'interrelazione tra Venezia e Baku.*

Ore 16:00 visita Palazzo Fortuny - *PROPORTIO: l'esposizione esplora l'onnipresenza delle proporzioni universali nell'arte, nella scienza, nella musica e nell'architettura.*

Ore 17:30 visita Palazzo Mora *Contiene esposizioni dei Paesi: Mongolia, Filippine e Seychelles. Gli artisti chiamati a farcene racconto e visione ci presentano interessanti filmati e installazioni.*

Ore 20:30 arrivo in stazione per ripartire verso le nostre destinazioni.

Il costo previsto è di 30€ (pari al biglietto d'ingresso per il Peggy Guggenheim e il palazzo Fortuny)

Sarà consegnata una guida facile, alle socie che aderiscono, costituita da:

-una breve storia dei palazzi storici;

-una traccia relativa ai contenuti delle opere esposte;

-una cartella con alcuni riferimenti che aiuteranno a comprendere “l'arte contemporanea”.

Con questo materiale desideriamo favorire la compressione della nostra sensibilità/interiorità attraverso la” percezione dell'opera contemporanea”.

25 OTTOBRE 2015

Per chi avesse piacere di visitare la "Biennale Giardini" e' possibile farlo domenica 25 ottobre .

PROGRAMMA

Ore 9.30 ritrovo nel piazzale antistante la stazione Santa Lucia di Venezia.

Con vaporetto si raggiungono Giardini della Biennale .

Ore 10.30 Visita ai vari padiglioni a piccoli gruppi

Ore 14.30 dopo la pausa pranzo incontro con il prof . Francesco Valagussa che farà una relazione dal titolo : “Europa: world's futures, la Biennale Arte.” Proseguimento visita fino alle ore 17-18,00 .

Ore 18,00 aperitivo

Ore 20,00 rientro

Il costo è di 45€(pari all'ingresso della biennale e un contributo per il relatore)

Si prega di prenotare presto.